



SÜDPOL



Ausschreibung Tankstelle Bühne 2018

Die Förderplattform für junge BühnenkünstlerInnen

Die Idee

Die Tankstelle Bühne ist ein Verein, der in enger Zusammenarbeit mit dem Kleintheater und dem Südpol Luzern seit 2013 KünstlerInnen unterstützt, die noch am Beginn ihrer Karriere stehen und lädt diese ein, die Zentralschweizer Kulturszene aktiv mitzugestalten!

Im Rahmen der Tankstelle haben KünstlerInnen die Möglichkeit, mit erfahrenen Coaches aus der Szene an ihren Projekten zu arbeiten, in Workshops wertvolle Tipps zu Dossierarbeit und Veranstaltungs-Knowhow zu erhalten und sich mit den lokalen Veranstaltern und teilnehmenden KünstlerInnen zu vernetzen. Die drei ausgewählten Projekte werden am **7. und 8. Juni 2018** im Südpol Luzern aufgeführt.

Projektideen gesucht

Die Tankstelle 2018 sucht Projektideen, die auch spartenübergreifend angelegt sein dürfen (Theater, Tanz, Performance, Video, Musik, Animation u.a.). Einzige Vorgabe ist, dass am Ende ein ca. 20-minütiges Bühnenereignis steht. Zur Teilnahme wird ein einseitiger Projektbeschrieb eingeschickt. Wer in die zweite Runde kommt, kann einen kurzen Abriss des Projekts vor der Tankstellenjury präsentieren. In der finalen Runde wird das Vorhaben zu einem Bühnenprogramm von etwa 20 Minuten ausgearbeitet und vor Publikum zur Aufführung gebracht.

Das bietet die Tankstelle

Die Produktionen werden von der Tankstelle Bühne mit einem Koproduktionsbeitrag von maximal CHF 4'000.-, technischem Support sowie Infrastruktur unterstützt. Die Tankstelle veranstaltet und koordiniert in Zusammenarbeit mit den Kulturhäusern die Aufführungen, ebenfalls sorgt sie für die gesamte Öffentlichkeitsarbeit. Die Mitwirkenden erhalten die Möglichkeit, an zwei Workshop-Tagen in fachspezifischen Fragen ihr Know-How bezüglich Technik und Konzeptarbeit zu vertiefen. Zusätzlich wird jeder Gruppe an vier Probetagen ein Coach zur Verfügung gestellt. Einen Monat vor den Vorstellungen haben die Gruppen am internen Showing die Möglichkeit, ein Feedback von der Tankstelle-Jury zu erhalten.

Wer kann teilnehmen?

Teilnehmen können KünstlerInnen oder Künstlerkollektive, welche am Anfang ihrer Karriere stehen und eine professionelle Ausbildung bzw. einen professionellen Leistungsausweis mitbringen. Ebenfalls soll ein personeller Bezug zur Zentralschweiz bestehen.

Terminplan Tankstelle 2018

Bis am 7. Januar 2018: Eingabe einer einfachen Projektskizze mit den wichtigsten Angaben über Inhalt und Umsetzung der Idee, Lebensläufe aller Beteiligten inklusive einer Adressliste und einem kurzen Beschrieb des personellen Bezugs zur Zentralschweiz
Umfang: höchstens eine A4 Seite. Per Mail an: janinebuerkli@kleintheater.ch

Bis Anfang Februar: Auswahl von sechs bis zehn Projekten, die in die zweite Runde kommen und ihre Idee am 10. März vorstellen können

10. März: Präsentation der Projektidee im Kleintheater vor einer Jury. Produktionen, welche die erste Hürde bestehen, können in einer frei wählbaren Form (szenisch, Video, Text, Power Point, etc.) während 5 Minuten ihre konkrete Projektidee skizzieren. Anschliessend folgt ein 15-minütiges Gespräch mit der Jury.

Mitte März: Bekanntgabe der drei Gewinner-Projekte

28. April: Vorbereitungsworkshop Technik / Produktion / Dramaturgie, im Südpol

5. Mai: Dossierworkshop: Tipps rund um das Verfassen eines guten Projektkonzepts

7. Mai: Showing des bisher Erarbeiteten vor der Tankstelle-Jury im Kleintheater, 14 Uhr

4. bis 6. Juni: Endproben/Technische Einrichtung im Südpol

6. Juni: Generalprobe

7. & 8. Juni: Vorstellungen im Südpol, 20 Uhr

Kontakt für zusätzliche Infos:

Janine Bürkli, Produktionsleitung
janinebuerkli@kleintheater.ch